

Kultur Gävleborgs årsrapport 2023

BIBLIOTEKSUTVECKLING

Större projekt och arrangemang

Region Gävleborg har inom den nationella satsningen *Läsfrämjandelyftet* arrangerat workshops på länets alla bibliotek samt två stycken ”läsfrämjandedagar” som samlat alla biblioteksanställda i länets 10 kommuner.

En utbildning i tjänstedesign har erbjudits länets bibliotekschefer för att leda delaktighetsprocesser på lokalnivå. Genom interregionalt samarbete har genomförts en större satsning i kompetensutveckling inom nationella minoriteter och urfolket samer i form av en digital utbildning. Biblioteksutvecklare med ansvar för att främja läsning för barn och unga har varit med att ta fram en utbildning om barnrätt, *Barnets rätt till bibliotek* med ett antal filmer som tillgängliggjorts via den nationella resursen Digiteket. Utbildningen har varit den mest nyttjade resursen på Digiteket under förra året. Även annat material har tagits fram för Digiteket av personal inom biblioteksutveckling.

Anordnade konferenser och mötesplatser/nätverk

Biblioteksutvecklare på Region Gävleborg har varit huvudansvariga för det interregionala arrangemanget *Mediekonferensen* som livesändes från Umeå. Inom det nationella projektet Bokstart har arrangerats nätverksträffar. Bland utbildningar som erbjudits länets bibliotek finns bland annat kompetensfrukostar om regnbågsbibliotekarier, Agenda 2030 och demokrati. Ett *Samtal om...* för länets bibliotekschefer har arrangerats på temat *Bibliotekets roll i totalförsvaret, beredskap och vid kris*. Tidskriftsklubbar har arrangerats om biblioteket som läsfrämjare i en digital tid vid tre tillfällen, och att ”läsfrämja för öronen” vid två tillfällen.

Utöver detta har också workshops anordnats om att arbeta med film på bibliotek och flera insatser riktade till barn- och ungdomsbibliotekarier, bland annat *Se en bok* vid två tillfällen och *Knacka på! Dansa, lyssna, läsa* vid fyra tillfälle. Biblioteksutvecklarna har också genomfört ett antal nätverksträffar, bland annat inom HelGe-bibliotekens nätverk för barn- och ungdomsbibliotekarier och Bokstarts språknätverk.

Utredning/utvecklingsinsatser

Under hösten har återupptagits ett arbete med att ta fram en handledning i syfte att säkerställa en ”digital basnivå” med kunskaper och kompetenser som bibliotekens medarbetare behöver äga för att kunna ge likvärdig service och som medborgarna ska kunna förvänta sig av personalen. Uppdraget är en fortsättning på tidigare insatser inom den nationella satsningen *Digitalt först med användaren i fokus* och har skett på önskemål av biblioteken inom ramen för HelGe-samarbetet.

Inom den regionala biblioteksverksamheten har med anledning av den nya regionala biblioteksplan som färdigställdes i december 2022 skett en omorganisation. Verksamhetsutvecklarna arbetar nu utifrån följande arbetsområden: främja tillgång till medier och bibliotek, främja demokrati och hållbar utveckling samt främja läsning och lärande för barn och unga respektive vuxna målgrupper. Som följd av denna nya indelning identifierades behov att utreda delar av det läsfrämjande uppdraget riktad till vuxna, med fokus på minoriteter, flerspråk och breddat deltagande. En visstids anställd utvecklare har sedan november arbetat med att skapa förutsättningar för verksamhetsutveckling inom området som under 2024 kommer att implementeras i ordinarie tjänst.

Digital utbildning har genomförts för personal på biblioteket på temat språk- och läsfrämjande för de yngsta barnen.

CROSSMEDIA

Större projekt och arrangemang

Spelkultur, ett samverkansprojekt med Dalarna och med finansiering från KUR.

En fortbildningsdag arrangerades med föreläsare från SVEROK, RISE och Dataspelscentrum bl a. Deltagarna fick prova spel, diskutera och utbildas i vad som ryms inom begreppet spelkultur.

Verksamhetsutvecklaren för crossmedia har deltagit i kompetenshöjande projekt om vr och världsarv tillsammans med kollegorna från film- och kulturarvsverksamheterna. Verksamhetsutvecklaren får i detta sammanhang utrymme att prata om sin forskning och tillgodogöra sig utblickar som kan gynna forskningen. En korsbefruktning som är svår att få till i andra sammanhang.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Konferensen Storytech arrangerades och hade rubriken *Vi måste prata om AI och allt det andra som händer nu*. Dagen hölls på DoSpace i Gävle och drog en blandad publik. Storytech är en mötesplats och samlingspunkt för kompetenser från olika områden och organisationer. Konferensen handlar om hur vi kan berätta med ny teknik och hur mediet och innehållet samverkar och påverkar.

Utredning/utvecklingsinsatser

Verksamhetsutvecklaren för crossmedia har fördelat sin tjänst jämnt mellan 50% verksamhet inom crossmedia och 50% forskning enl samarbetsavtal mellan CFUG (Region Gävleborg) och Stockholms konstnärliga högskola.

DANS

Större projekt och arrangemang

Samordning och samarrangerande av *Bollnäs dansar* och *Dansfest Sandviken*, bl.a. gästbesök av turnerande verk i Dansnät Sverige.

Residenssatsning i samarbete med PJDC - Per Jonsson Dance Center - *Le Scenario* av Philip Berlin där både offentlig, intern och skolverksamhet genomfördes.

Bidragstöd till lägerverksamhet för unga i Ovanåkers kommun, inkubatorresidens i Bollnäs kommun, Parkinsondansläger i Gävle kommun, utställningsarbete av projektet MMMM – Making Mark Making Meaning, utbildning av danspedagoger i folkdans samt påbörjande av satsning på projektet Danskarusellen.

Fördjupande arbete kring produktionen *Yellow we are halfway there* i Bollnäs kommun där det anordnades workshops inför och efter föreställningsvisningar för årskurs 4.

Deltagande i *Minoritetsveckan i Gävleborg* med dansföreställningen *Mineralism*.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Kontunerliga workshops för verksamma över året; Hudiksvall, Ljusdal, Söderhamn, Sandviken och Bollnäs.

Anordnande av nätverksträffar; *DansDialog* för verksamma och dansintresserade i länet; i Ljusdal och i Bollnäs.

Nätverksträffar digitalt för *Dans för hälsa* pedagoger i länet.

Pedagogläger i Ovanåker för verksamma i länet och nationellt.

Kontunerliga möten med arrangörer i länet för Dansnät Sverige samt utvecklande av detta samarbete för att tillgängliggöra större dansproduktioner i hela länet.

Utredning/utvecklingsinsatser

DansUngdomskompaniet Gävleborg - DUG startade, ett mentorskapspilotprogram på ett år där unga dansare från länet får jobba med och möta etablerade pedagoger och koreografer.

Barn och ungaproduktionssamarbeten under plattformen *Kultimera* med andra konstformer; dans och slöjd i projektet *Potatislandet* och dans, litteratur och konst i projektet *Djur som ingen sett utom vi*.

Nytt samarbete kring skolbio och dansworkshops i kombination har påbörjats, kommuner erbjuds ett paket med filmvisning och workshops i genren streetdans med regional dansare.

Fortsatt utvecklande av samarbetet med Riksteatern Gävleborg och DansPlats Skog.

FILM

Större projekt och arrangemang

Talent to watch – kortfilm, ett projekt med stöd av Svenska filminstitutet för att hitta nya filmröster i Gävleborg. Projektet sker i samarbete med Filmresurs, Studieförbundets och Filmstigen Studieförbundet Bilda. Under året delades totalt 350 000 kronor ut till tio filmprojektav både unga talanger och professionella.

Talent to Watch – långfilm är ett projekt som Region Gävleborg genomfört tillsammans med Region Västernorrland och Region Jämtland/Härjedalen. Projektet har stöd från Svenska Filminstitutet för att främja långfilmutveckling i hela landet. Stödet är sökbart för verksamma i Gävleborgs län som vill utveckla en långfilm eller dokumentär. Totalt fördelades 315 000kr till sju projekt.

Region Gävleborg deltar i projektet *Biotalang* tillsammans med Region Värmland och Film i Dalarna, med stöd från Kulturrådet samt Folkets Hus och Parker och Våra Gårdar. Under pandemin blev det tydligt hur eftersatta landsortsbiograferna är och att dagens modeller för biografutveckling inte matchar landsortsbiografers förutsättningar. Syftet är att ta fram en pilotmodell för hur de kan stärka sina strukturer, för att nå en hållbar drift. Tre biografier i varje region har valts ut.

Anordnade konferenser och mötesplatser

I arbetet med Kamerans ABC och MIK bland barn och unga arrangerades, tillsammans med Gävle kommun, konferensen *Kultur och demokrati* i förskolan. Konferensen, som var obligatorisk för personal inom Gävle kommun var även öppen för förskole- och kulturskolepersonal i länet. Filmverksamheten deltar också i den styrgrupp med rektorer som planerar verksamheten med rörlig bild och kameror inom förskolan på Gävle kommun. Tillsammans med Gävle kommun ansökte och beviljades projektet Kamerans ABC 230 000 kr.

Under titeln *Vi ses på biografen! Där samhällsnytta och näring möts* samarrangerade Kultur Gävleborg, Region Värmland, Film i Dalarna och Svenska Filminstitutet ett seminarium om landsbygdsbiografens förutsättningar och potential under *Landsbygdsveckan*. Seminariet sändes digitalt, men gav också utrymme för utbyte mellan biografier, politiker och tjänstemän på plats.

Under året har ett antal nätverksträffar och publika föreläsningar och/eller filmsamtal arrangerats. För länets filmare har två större nätverksträffar arrangerats i samverkan med Studieförbundet Mitt, en i Gävle och en i Kilafors. Förutom de arrangemang där filmverksamheten själva är arrangörer har verksamhetsutvecklarna fungerat som samtalsledare eller presentatörer på flertalet visningar både inom och utanför länet. Värt att nämna är samtal kring den finska filmen *Minnet av Vatten*.

Den årliga *Exit filmfestival* flyttade i september tillbaka till Gävle och Gasklockorna efter att ha varit i Sandviken i två år. Tre filmare från länets kommuner (Ovanåker, Bollnäs, Gävle) representerade Gävleborg i det talangprogram som Region Gävleborg arrangerar tillsammans med Norrlandslänet. *Norrland Brinner* är ett två dagar långt interregionalt talangprojekt som sker i Sundsvall under *Filmfest Sundsvall*.

Region Gävleborg är samarrangör till Talangdagarna och pitchen under Kortfilmsfestivalen i Uppsala. Detta skapar interregionala möjligheter för länets filmare att utöka sina nätverk.

12 ungdomar representerade Gävleborg på *Novemberfestivalen* i Trollhättan. En talang representerade Gävleborg på *Talangveckan på Fårö*. 2023 innebar också att den nationella finalen av *Noomaraon* återkom med en heldag i på Filmhuset i Stockholm. 7 ungdomar representerade Gävleborg.

I samband med premiären av långfilmen *Bullets* arrangerade filmverksamheten två specialvisningar med samtal. En av filmens producenter, Pontus Wicksell från Ljusne, deltog på både på premiärvisningen i Gävle och den specialvisning som annordnades i Söderhamn.

Utredning/utvecklingsinsatser

BioLabb #5 samarrangerades tillsammans med Region Stockholm och Region Gotland som en fortbildningsinsats för biografier, som berörde utmaningar som den enskilde biografen har i sin

verksamhet. Folkets Hus Iggesund deltog från Gävleborg med ett projekt för att starta en filmklubb för ungdomar. BioLabb tog plats på Fårö under Bergmanveckan, och fortsatte med digitala träffar under hösten. BioLabb avslutades med en träff på Folkets Hus Iggesund i december.

Sedan folkbiblioteken i Gävleborgs via HelGe-samarbetet och gemensamma webbplatsen helgebiblioteken.se erbjudit Cineasterna som streamingtjänst för sina låntagare, har det funnits en önskan om att tillgängliggöra regionalt producerat film. Region Gävleborg kunde under året lansera 18 filmer på Cineasterna. Efter att HelGe-bibliotekens 4-åriga *Stärkta bibliotek*-projekt för mer film på biblioteken avslutades 2022 fortsatte verksamhetsutvecklare för film att stötta HelGe-biblioteken vid olika visningsevent, med särskilt fokus på lovaktiviteter för barn och unga samt bibliotekens egna filmfest *Filmströmmar* i november.

Under 2023 administrerade filmverksamheten hos Kultur Gävleborg en manusfortbildning och manusroom öppet för dem som beviljats långfilmsstöd inom *Talent to Watch*. Deltagarna från Västernorrland, Jämtland Härjedalen, Dalarna och Gävleborg arbetade gavs under två helger med sina egna och varandras manus. Manusutvecklingsworkshopen Introduktion till Professionellt manusförfattande avslutades också under året. Båda leddes av Peter Lindblom från Hudiksvall.

HEMSLÖJD

Större projekt och arrangemang

Slöjden, skogen och hållbarheten. I samarbete med regionala utvecklare i Dalarna, Uppsala, Gävleborg, Värmland, Västmanlands och Örebro län arrangerades ett slöjddresidens i Mattila, Värmland. Residenset var det andra av tre planerade residens.

Slöjda Region Gävleborgs nästa handledarpris. I samarbete med Centrum för klinisk utbildning utlystes möjligheten för slöjdare med anknytning till Gävleborgs län att ansöka om att tillverka Centrum för klinisk utbildnings årliga prisföremål.

I samarbete med Gävle Convention Bureau gjordes en ansökan, som beviljades om att Värmässan 2025 ska arrangeras i Gävle. Mässan hoppas kunna utveckla och belysa slöjd och kulturhantverk i Gävleborgs län.

Tre kulturskapare inom områdena slöjd, dans och musik har i samarbete med Hemslöjd/Dans vid Region Gävleborg samt Hudiksvalls kommun tagit fram en scenkonstföreställning för barn.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Slöjd Håller – digital temavecka om Slöjd, skog och hållbarhet genomfördes digitalt i samarbete med Dalarna, Uppsala, Gävleborg, Värmland, Västmanlands och Örebro län. Temat var slöjd, skog och hållbarhet. Aktiviteten har blivit ett årligen återkommande som fler län har visat intresse för att ansluta sig till.

I samband med CSKV:s besök i Hälsingland arrangerades en nätverksträff för aktiva inom knyppling. Träffen lockade aktiva knypplare, intresserad allmänhet, pedagoger samt

representanter från studieförbund. Pågående och kommande projekt inom knyppling presenterades. En enkät genomfördes gällande knypplingsområdets utvecklingsmöjligheter i Gävleborg.

I samarbete med hemslöjdskonsulenter och regionala utvecklare i Västragötaland, Dalarna, Ljusdalsbygdens museum ställdes utställningen Lin för livet ut i Gävleborgs län.

Utredning/utvecklingsinsatser

Utveckling av slöjdverksamhet vid kulturskolan i Sandviken - i samarbete med kulturskolan i Sandviken har arbete med att utveckla slöjd för barn och unga påbörjats.

I samarbete med Centrum för svensk knyppling i Vadstena, Hälsinge – Gästrik hembygdsförbund, Hälsinglands museum samt Hälsinge – Gästrik hemslöjdsförbund har ett nätverk inom knyppling uppmärksamats i Gävleborgs län. I arbetet samordnades en resa där flera av länets hembygdsgårdars textila arkiv visades.

I KVM LIN - Det nationella projektet arrangerades än en gång i Gävleborgs län. Denna gång i samarbete med Hälsinge - Gästrik hemslöjdsförbund som distributör av linfrö till årets deltagare.

I samarbete med Forsa folkhögskola genomfördes en slöjdhandledarutbildning. Utbildningen riktar sig till pedagoger, slöjdare och övriga med intresse av att pedagogiskt leda grupper för barn och unga. Ett samarbete mellan Forsa och Västerbergs folkhögskolas slöjduitbildningar påbörjades och kommer utvecklas.

Slöjdföretagare - Utvecklande insatser har gjorts för att stötta lokala slöjdare och föreningar att bredda sig, synas i nya sammanhang, utveckla sina respektive verksamheter och uppmuntra slöjdare att ta kontakt med möjliga samarbetspartners.

I samarbete med Hälsinge – Gästrik hembygdsförbund pågår en omfattande kartläggning av historisk knyppling i Delsbo. Under året påbörjades avslutningen av projektet som pågått under en längre tid.

KONST

Större projekt och arrangemang:

Kultur Gävleborg har ingått ett samarbete med regionerna Sörmland och Västra Götaland, som har fått ett treårigt stöd från Kulturrådet för att utveckla KAKA - Konstpedagogiska akademien. Ett regionalt nätverk som nu utökas till en nationell plattform.

Residens *Grannskapsateljén*, tillsammans med Ovanåkers kommun utlyste Kultur Gävleborg ett residens som gick till konstnären Caroline Mårtensson. Residenset förhöll sig till Edsbyn och dess omnejd i biosfärområdet Voxnadalen, där aktionsgruppen Rädda Voxnadalens gjorde motstånd mot slutförvar av radioaktivt avfall 1981. Där folkbildningen bildade en gemensam grund för kritiskt tänkande och hur grannbyar kom samman för att värna landskapet. Ekologisk

läskunnighet och psykologiska barriärer som kan ligga i vägen för engagemang och vår vilja till normförändringar behandlades.

Under 2022 inledde Kultur Gävleborg ett samarbete med Arkiv Gävleborg och Läns museet Gävleborg. Konstnären Sara Erkers bjöds in för att undersöka Arkiv Gävleborgs samling av fanor, banderoller och standar. Erkers skapade sedan en serie nya textila verk och presenterade dessa, tillsammans med exempel på historiska fanor ur arkivet, i utställningen *Ropen skalla: Rovor åt alla!* på Läns museet Gävleborg.

Alma Winkler – Ritualer kring föräldraskap i ett sekulariserat samhälle. Under 2023 inleddes ett samarbete med Hälsinglands museum med syfte att bjuda in konstnärer för att undersöka museets samlingar. Med utgångspunkt i konstnärliga studier, samt med referenser till forskning inom ämnet, arbetade konstnärer med skisser och testade sig fram i olika material. En första presentation av den konstnärliga undersökningen (work in progress) hölls för publik vid ett seminarium vid Stiftets hus i Uppsala.

Genom projektet *Djur som ingen sett utom vi* får barn möjlighet att möta bilderboken med text av Ulf Stark och illustrationer av Linda Bondestam genom dansföreställning, rörelseworkshop, utställning och konstvisning. Pedagoger från biblioteket, förskola och grundskola, får hjälp och inspiration till hur de kan samtala om och arbeta med bilderboken och konsten tillsammans med barnen, med utgångspunkt i handledningen *Se en bok!* Originalbilderna från boken ingår i Region Gävleborgs offentliga konstsamling.

Vandring utställningen *Falnande språk - ur Finnskogen* bygger på att nordiska konstnärer, konsthantverkare och slöjdare gjorde en resa genom finnskogen. Seminarier, dialoger, workshops, performance genomfördes och bidrog till en förståelse av den skogsfinska migrationsrörelsen i Norden. Projektet organiserades av kulturverksamheterna vid Region Gävleborg, Region Dalarna och Region Värmland och utvecklades i samverkan med Läns museet Gävleborg, Dalarnas Museum, Värmlands Museum, Finnskogsmuseet i Skräddrabo, Torsby Finnskogscentrum, föreningen Finnsam (Finnbygder i samverkan) samt Konsthallen Meken i Smedjebacken.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Under 2023 har det *Konstpedagogiska nätverket i Gävleborg* träffats två gånger:

Digitalt inspirationstillfälle med konstpedagoger från Nationalmuseum som berättade om deras pedagogiska aktiviteter, för att sedan berätta om hur en syntolkad visning kan gå till både fysiskt och digitalt.

Digital konstpedagogisk nätverksträff för att samtala om ett bredare, friare och mer utforskande konstpedagogiskt arbete, som bjuder in till mer generations- och genreöverskridande. Inbjudna gäster var konstnären och den konstnärliga forskaren (phd) Lisa Nyberg och konstnären Ruben Wätte.

Konstkonsulenterna i Sverige – digital seminarier serie kring konstens villkor. Kultur Gävleborg har samarrangerat digitala seminarier kring konstens villkor med inbjudna konstnärer, tjänstepersoner och akademiker: *Den fria konsten*, principen om armlängds avstånd har aktualiserats och diskuterats med forskare, konstnärer och författare.

VideoGUD. Slutrapporten lanserades kring samarbetet mellan konst- och filmverksamheterna inom regionerna Gävleborg, Uppsala och Dalarna. Arbetet som löpt över mer än 10 år, har dels resulterat i en serie videokonstprogram, för att tillgängliggöra videokonsten genom geografiskt spridda visningsstationer, dels i att lyfta fram den rörliga bilden inom konsten genom återkommande festivaler och symposium. Rapporten författades av Jörgen Dahl.

Forum Konst är en återkommande mötesplats för konstfältet i Gävleborg som 2023 arrangerades i Sandviken. Deltog gjorde konstnärer, utställningsarrangörer, representanter för länets konstföreningar och det självorganiserade konstlivet, tjänstepersoner och kulturpolitiker. Utgångspunkten var att tillsammans utgöra en mer samlad kraft för konsten.

LITTERATUR

Större projekt och arrangemang

Månadens författare i samarbete med länets folkbibliotek och P4 Gävleborg där författare som bor eller har någon annan relevant koppling till länet uppmärksammas på olika sätt, bland annat med boktipsbord på alla bibliotek och läsecirklar.

Region Gävleborg har varit medarrangör till litteraturfestivalen *Gävlit* med Gävle kommun som huvudarrangör. Litteraturverksamheten bidrar till finansiering och stöd i planering och genomförande.

Litteraturhuset Trampolin i Sandviken, som arbetar på uppdrag med den regionala litteraturverksamheten för barn och unga, har inlett ett samarbete med Trolska skogen och Nordanstigs kommun som ska resultera i en läsfrämjande satsning för skolelever i Nordanstigs kommun hösten 2024. Trampolin har även arrangerat *Sommarpennan* som inspirerar barn till att skriva berättelser under sommarlovet.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Utbildningsdagar har genomförts för länets folkbibliotekarier om att främja läsning av poesi för vuxna målgrupper.

Litteraturhuset Trampolin har i samarbete med Region Gävleborg genomfört en fortbildningsdag för förskolepedagoger från Gävle. Fortbildningsdagen utgick från en bilderbok och innehöll bland annat en sagovandring i bokens värld och skapande workshops. Under minoritetsveckan anordnade Litteraturhuset Trampolin en workshop för barn 3 - 6 år som uppmärksammade minoritetsspråken med berättelser, musik och flaggor med mera. Trampolin har också samverkat kring innehåll och deltagit i nätverk, arbetsgrupper och utbudsdagar. Under hösten genomförde Trampolin två fortbildningsdagar för bibliotekarier, pedagoger och andra kulturutövare i dramaturgi, skrivande och berättande.

Utredning/utvecklingsinsatser

Samverkansavtal har tecknats med Sandvikens kommun och verksamheten Litteraturhuset Trampolin om att bedriva litteraturverksamhet för barn och unga under perioden 2023-2024. Parternas syfte med avtalet är att arbeta enligt den regionala kulturplanen 2023-2026 genom att samverka inom området litteratur och läsfrämjande för målgruppen barn och unga samt sprida kunskap, metoder och verksamhet i hela länet.

Internt har påbörjats utredning hur den regionala litteraturverksamheten kan utvecklas. En visstidsanställd utvecklare har rekryterats för att skapa förutsättningar för att arbeta mer med att uppmärksamma litteratur på Sveriges nationella minoritetsspråk och litteratur på länsinvånarnas övriga språk.

MUSIK

Barn och unga

Större projekt och arrangemang

Gemensamma utbudsdagar för scenkonst och övriga kulturområden inom Kultimera genomfördes.

Det interregionala samarbetet *Imagine* har genom Kultur Gävleborg anordnat flera konserter och deltävlingar i länet. Ungdomar får framträda under professionella former och får coaching kring att utvecklas som liveartister.

GUBB, Gävleborgs Ungdoms Big Band, har haft repetitionshelger och medverkat vid konserter, bl.a *Youth Jazz Festival* i Stockholm, *Jazzfesten* i Gävle och *Bangen Jazz och Blues* i Sandviken. I oktober rekryterades ett nytt band och GUBB går in på sitt 31:a år!

GUF, Gävleborgs Ungdoms Folkband, har haft repetitionshelger och medverkat bland annat på flera spelmannsstämmor. 2023 firade GUF 20 års-jubileum med en stor konsert på Delsbostämman, där alla deltagare under de gångna 20 åren var inbjudna att delta.

Utredning/utvecklingsinsatser

Kultimerasamarbeten med andra konstformer; musik, dans och litteratur i arbetet med att utveckla projektet Knacka På- Dansa- lyssna- läsa med bl.a TAKK.

Rösträtt; workshops på förskolan samt fortbildning för personal. Ett nationellt samarbetsprojekt för att stärka sång på förskolan, barns röster och tro på sig själva genom att få barn att sjunga på deras egna villkor. Projektet ingår i YAM Sweden (Regional Musik Sveriges verksamhet för barn och unga) och är en del av rörelsen Sjungande barn, Kungl. Musikaliska Akademien.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Regionala samverkansgruppen för Barnkultur träffades i Gävle den november (*Kultimera*).

Utbildningsdag för alla föreskolepedagoger i Gävle kommun. Kultur Gävleborg bidrog med två workshops: Knacka på och Rösträtt.

Tre utbudsdagar för scenkonst och övriga kulturformer inom Kultimera genomfördes i Bollnäs och i Gävle. Målgruppen var kultursamordnare och pedagoger från länets kommuner.

Skolkonsert verksamhet

Under 2023 genomfördes skolkonserter i 7 av länets 10 kommuner för åldrarna 3 – 19 år. Bokningar av skolkonserter går via Kultimera.

Offentlig produktion

Större projekt och arrangemang

Under 2023 avvecklades det nationella projektet *På turné* med två avslutande turnéer i länet. Bland annat spelade den norska brassensemblen *Ten Thing* i Hudiksvall, där Kultur Gävleborg arrangerade en brasslärar-workshop med deltagare från Kulturskolor i Gävleborg, Västernorrland och Uppland.

- Kammarmusikserien gav konserter via sju föreningar i regionen; Hudiksvall, Ljusdal, Kilafors, Söderhamn, Ockelbo, Gävle och Sandviken.
- *FolkmiX*-serien gav konserter via 17 arrangörer i regionen; Hudiksvallstraktens Finska Förening, Hudik för alla, BergKultur, Ljusdals Bygdegårdsförening, Långheds Bygdeförening, Musica Viva, Musik i Ljusdal, Musik i Kallmyr, Ockelbo Arrangörsförening, Röda Kvarn Ideella Kulturförening, Utveckling Forsabygden, Gävle Konserthus. En av årets höjdpunkter var att Folkmix genomförde konserter med den internationella stjärnan Ebo Krdom.
- Konsertserier i samarbete med Bollnäs Jazz Club och Gävle JazzClub
- Festivaler i urval; Delsbostämman, Bjuråkerstämman, Bangen Jazz&Blues, Kammarmusikfestivalen i Sandviken, Norrbostämman, Musik vid Dellen, Loses Visfestival, Lingbo kammarmusikfestival, Hälsingeoperan, PUSH, Vindöga med flera. Tillsammans med Folkteatern Gävleborg, Gävle Symfoniorkester och frilansande konstnärer/artister har det utforskande projektet *Pendula Voice* redovisat fas 1 av projektet.

Anordnade konferenser och mötesplatser

Tillsammans med Gävle JazzClub och Svensk Jazz arrangerades *Jazzfesten*, en nationell konferens för landets alla jazzklubbar med galakonsert på Gävle Konserthus.

Gemensam utbudsdag för kammarmusikföreningar och FolkmiXarrangörer arrangerades för att skapa nätverk och erfarenhetsutbyte.

Utredning/utvecklingsinsatser

En Brasslärarworkshop för kulturskolepedagoger har genomförts i Hudiksvall.

VÄRLDSARVET HÄLSINGEGÅRDAR

Större projekt och arrangemang

Region Gävleborg har samordnat och drivit projektet *Nordic World Heritage VR-Network* där nya digitala möjligheter utforskats tillsammans med världsarv från alla nordiska länder.

För att synliggöra världsarvet Hälsingegårdar och bidra till att det tas tillvara i länets samhällsutveckling och attraktivitet har verksamhetsutvecklare på Region Gävleborg samarbetat både regionalt och interregionalt. Bland annat har under året anordnats ett riksdagsseminarium för riksdagens ledamöter som uppmärksammade stort. Region Gävleborg medverkar också i nätverket *Nordic World Heritage Network* som samlar nordens alla världsarv. På regional nivå har verksamhetsutvecklare deltagit i ett nu avslutat projekt om hållbar platsutveckling kring Världsarv Biosfär samt arrangemanget Kulturarvsdagen.

Anordnade konferenser och mötesplatser/nätverk

Den årliga Kunskapsdagen har anordnats med stor bredd i både innehåll och publik. Region Gävleborgs verksamhetsutvecklare är också engagerad i olika regionala och interregionala

nätverk och samarbeten som haft regelbundna aktiviteter under året, bland annat världsarvsrådet och det nationella nätverket Världsarv i Sverige. Under året tog verksamhetsutvecklare också emot ett antal studiebesök, inte minst från Kuldiga i Lettland som då var i processen att ansöka om världsarv.

Utredning/utvecklingsinsatser

Verksamhetsutvecklare har varit stöd och bollplank för de världsarvspedagoger som arbetar på Läns museet Gävleborg och Hälsinglands museum.

TVÄRPERSPEKTIV

Barn och unga

Genom plattformen *Kultimera* har kulturutbud erbjudits till kommunernas förskole- och skolverksamhet. Breddade utbudsdagar har genomförts vid två tillfällen, vår och höst, med flera konstområden. Inom *Kultimera* finns även en utvecklingspott och en resesubvention för kommunerna. Runda-bordssamtal har genomförts med kommunerna och flera möten med de regionala aktörerna. *Kultimera* är ett samarbete mellan de regionala aktörerna i kultursamverkansmodellen och kommunerna.

Kultur och hälsa

Verksamhetsutvecklarna för dans och bibliotek har informerat Kultur och kompetensnämnden om arbetet med *Dans för hälsa*, *Dans för personer med Parkinson*, *Läs på recept* mm. Konserter har erbjudits kommunernas äldreboenden.

Kulturskapares villkor

En fördjupad dialog har startats tillsammans med Regionala utvecklingsförvaltningen kring kulturella kreativa branscher i en förberedande fas för ett gemensamt projekt.

Sveriges nationella minoriteter

Större projekt och arrangemang

Kultur Gävleborg har bidragit till synliggörande bland annat genom medverkande i *Minoritetsveckan i Gävleborg*, i samarbete med Länsstyrelsen Gävleborg, länets samtliga kommuner och ideella aktörer. Konserter har producerats och dansföreställningar arrangerats. En konferens om den svenska folktypsutställningen (Gävle, 1919) har samarrangerats. Varje kvartal har kulturutbud kopplat till minoriteterna synliggjorts. Ett samarbete med Regionarkivet har lett till publicering av specifika arkivhandlingar.

Publikationer

Erfarenhet av särskilda uppdrag 2021 kopplade till Sveriges nationella minoriteter har dokumenterats i publikationen *Urmekanismer*. Regional kulturplan Gävleborg 2023-2026 har översatts till finska.

Anordnade konferenser, mötesplatser och samråd

Kultur Gävleborg har samordnat ett interregionalt nätverk i Mellansverige för kompetensutveckling, erfarenhetsutbyte och samtal om Sveriges nationella minoriteters kultur och nationella minoritetsspråk. Deltar gör: Region Dalarna, Region Gotland, Region Sörmland, Region Uppsala, Region Värmland, Region Västmanland, Region Örebro län och Region Östergötland.

Specifika kultursamråd har arrangerats med den judiska minoriteten och den romska minoriteten.

Utredning

Kultur Gävleborgs strateg har deltagit i Statens utredning om nationell strategi för att stärka judiskt liv.

ÖVRIGT

Stipendier och bidragsgivning

Verksamhetsutvecklare och producenter hos Kultur Gävleborg deltog i processen kring Region Gävleborgs kulturstipendiater och kulturpristagare samt världsarvsstipendiat 2023. Ansökningarna var många.

Dansaren Natalie Ogonek utsågs till Världsarvsstipendiat, hon kopplade samman svensk folkdans som den utövas i Hälsingland, hovdans vid världsarvet Drottningholm samt modern balett, vars rötter kan spåras tillbaka till världsarvet Versailles i Frankrike. Kultur och kompetensnämnden fattade beslut om stipendier och priser.

Kultur Gävleborg har också handlagt ansökningar till arrangemang, projekt, filmstöd mm inom ramen för befintliga bidragsregler.

Utlysning särskilda uppdrag

Under pandemiåren gjorde Kultur Gävleborg utlysningar av särskilda uppdrag till kulturskapare. Dessa har sammanställts i en publikation, *Urmekanismer*, som lanserades 2023. I samband med releasen arrangerades ett program av konstnärspresentationer och samtal.